« Mihobia ho an'i Jehovah, ry tany rehetra,
Velomy ny hoby, ka mihirà. Mankalazà an'i Jehovah amin'ny lokanga,
Dia amin'ny lokanga sy ny feo fihirana ».(SALAMO 98 :4-5)

Natonta ity boky ity mba ahaizan'ireo te-ahay « Solfa » .Boky misy fampianarana Tsotra ahafahana mitendry zava-maneno mandritra ny fanompoam-pivavahana . Natao ho fianarana mba hanana mpitendry tena mahay manatontosa sy mandavorary ny fotoam-pivavahana .Koa raha te-ahay mitendry ianao dia tsara mahafantatra .Ireto zavatra vitsivitsy voasoratra ato anatin'ity boky ity .

Nanatontosa :Rabefitia Mianoka f.t « fytam's kwelly »

« Mitendre amin'ny fifaliana »

« Ny voninahitra dia ho an'Andriamanitra irery ihany »

Ny « solfa » dia fomba iray nentina nandrindrana an-tsoratra ny hira na bà-nkira An-tsoratra tamin'ny alàlàn'ireo Naoty.

1)Ny Naoty :(Note)

Ireto avy ireo naoty fito fototry ny hira : « do - re - mi - fa - so - la - ti » .
Izay misoratra toy izao eo amin'ny ''tiona'' na ny ''Partition'' : « d - r - m - f - s - l - t » .

***Naoty Ambony** :* [d^1 - r^1 - m^1 - f^1 - s^1 - l^1 - t^1 - d^2 - r^2 - m^2] *s.n.s*
***Naoty Antonony** :* [d - r - m - f - s - l - t]
***Naoty Ambany** :* [d_2 - r_2 - m_2 - f_2 - s_2 - l_2 - t_2 - d_1-r_1-m_1-f_1-s_1-l_1-t_1] .

- Raha aseho amin'ny filaharany sy ny ambaratongany tsirairay avy ireo ''Naoty ireo dia Misoratra toy izao :

Miakatra → ← Midina

d_1-r_1-m_1-f_1-s_1-l_1-t_1- d - r - m - f - s - l - t - d^1 - r^1 - m^1 - f^1 - s^1 - l^1 - t^1 - d^2

(Naoty Ambany) *(Naoty Antonony)* *(Naoty Ambony)*

-Misy kosa ny ''Naoty fanampiny'' na ''Notes supplémentaires'' :
Ireto avy izany : di - ri - fi – si -[li na ta]

-Rehefa atambatr'isika miaraka amin'ireo naoty fototra ireo Naoty fanampiny ireo dia Toy izao raha atao an-tsary : [tableau]

(Sary Fanehoana 01) :

di ri fi si li
ta
d - r - m f - s - l - t d^1

AMBONY ↓

t	
l	
	si
s	
	fi
f	
m	
	ri
re	
	di
do	

(Sary 02)

AMBANY ↑

Sary fanehoana faha-3 mahakasika ny « Naoty » :

Ny ''touches'' voalohany @ clavier no « d »
Raha « Do dia C »

(Naoty antonony) (Naoty ambony)

2)''Ny ton'' :(tonnalité)

Ny « ton » no elanelana manasaraka ny Naoty tsirairay avy ;toy izao ny fipetrany eo amin'ireo Naoty :

1 ton (di – ri) 1 ton (fi) 1 ton (si – li)

di ri fi si li

ta

d - r - m f - s - l - t d^1

1 ton 1 /2 ton 1 ton 1 /2 ton

3)''Ny temps''& ''tempo'' :[paika]

« Ny temps » no mamaritra ny faharetan'ny Naoty iray anatin'ny hira .Mety hamaritra ny Gadon'ilay hira ihany koa ny''temps ''.fa ny ''tempo'' kosa no mamaritra ny hafainganany.

4)Ny mésure : No mamaritra ny refin'ny hira iray na mitondra paika 4/4 na 3/4 na 2/4 na 6 /8 Sns ilay hira .

Ohatra vitsivitsy mahakasika ny ''Paika sy ny ''Mésure''

N.B:Ny tsipika (-) no mamaritra ny faharetan'ny Naoty iray anaty « mesure »

Ny teboka roa(:) kosa no manavaka ny temps(paika) tsirairay avy

****Hira manana temps 4/4 na Paika 4 ** :**

[Mésure 1] (Manisa 4 mitovy tsara isaky ny mésure)

	Mésure 1				Mésure 2			
	d :	r :	d :	r	d :	r :	m :	f
	1et	*2et*	*3et*	*4et*	*1*	*2*	*3*	*4*
	s :	- :	- :	-	d :	- :	- :	-
	T_1	T_2	T_3	T_4	[Mésure 2]			

Doubles Barre de mésure

Barre de mésure

***Mésure 1 :** Ahitàna ''S''maharitra ''4 Temps''na Paika 4(efatra)[eo Ambany]*

Ahitàna ''d'' sy ''r'' maharitra Paika Iray Avy.[Eo Ambony]

***Mésure 2 :** Ahitàna ''d'' maharitra Paika (4)[eo Ambany]*

Ahitàna ''d'' – ''r''- ''m''- ''f'' maharitra Paika iray avy [Eo Ambony]

****Ny fomban'ny Hira manana Paika 3/4** :**

[Mésure 1]   (Manisa 3 mitovy tsara isaky ny mésure)

Main droite : M.D

d :	d :	d	r :	- :	-
1et	*2et*	*3et*	*1et*	*2et*	*3et*
s :	- :	-	f :	- :	s
tic	tic	tac	tic	tic	tac
T_1	T_2	T_3	[Mésure 2]		

Main Gauche : M.G

Mésure 1 : Ahitàna ''d'' 3 maharitra Paika 1 avy.[M.D](eo Ambony)
Ahitàna''s'' maharitra Paika 3 [M.G](Eo Ambany)
Mésure2 :Ahitàna ''r'' maharitra Paika 3[M.D](eo Ambony)
Ahitana ''f'' maharitra Paika 2 sy ''s''maharitra Paika 1[M.G](Eo Ambany)

N.B ;Toy ny fanisan'ny famantaran'ora ny ségaondra tondroin'ny fanondro lehibe No fanisana ny Paika amin'ny hira.Miodina sy mitempo mandritra ny 60 segaondra ny famantaran'ora no manome 1 minitra,dia toy izany koa ny hira ;raha hira manana paika 4 dia isaina mitovy tsara isaky ny « mésure » ny Naoty mandrafitra ny hira mandra-pahatapitry ny hira ;raha hira manana Paika 3 izany dia isaina mitovy tsara isaky ny paika mandrafitra ny « mésure » ao aminy ny hira mandra-paha tapitry ny hira dia toy izany hatrany amin'ny hira manana Paika hafa.

****Ny fomban'ny Hira manana Paika 2/4** :**

[M 1]   (isaina 2 mitovy tsara isaky ny mésure)

Main droite

d :	f	m :	s	d :	r	m :	f
1et	*2et*	*2et*	*2et*	*1*	*2*	*1*	*2*
s :	-	r :	-	d :	-	s :	-
		[M 2]		[M 3]		[M 4]	

Main Gauche

Mésure 1 : Ahitàna ''d''sy ''f'' maharitra Paika 1 avy.[M.D](eo Ambony)
Ahitàna''s'' maharitra Paika 2 [M.G](Eo Ambany)
Mésure2 :Ahitàna ''m'sy''s'' maharitra Paika 1 avy[M.D](eo Ambony)
Ahitana ''r'' maharitra Paika 2 [M.G](Eo Ambany)

N.B :Misy kosa ny Paika iray mizara Roa Na « Temps » Iray Mizara Roa Ka ny Teboka (.) no mampizara roa ny Paika Iray . Ohatra : [s.- : -.d : f.r : s.l] (Fanazàvana fanampiny Eo amin'ny pejy manaraka)

****fanazavàna fanampiny mahakasika ny Paika iray mizara roa****

''Hampiarintsika eto amin'ny fomban'ny hira manana paika 6 / 4 izany :''

(isaina 6 mitovy tsara isaky ny mésure)

M.D	d.-:	r.r :	-.s :	f.- :	m.m :	- .ss	f :	ff.ss :	rf.m :	ss.ls :	m:	r :
	1et	*2et*	*3et*	*4et*	*5et*	*6et*	*1et*	*2et*	*3et*	*4et*	*5et*	*6et*
M.G	s.- :	f.f :	-.s :	d :	d .d :	-.dd	r :	dd.rr :	ss.d :	m :	d :	s :
	T_1	T_2	T_3	T_4	T_5	T_6	T_1	T_2	T_3	T_4	T_5	T_6
	[Mésure 1]						[Mésure 2]					

Mésure 1 : Ahitàna ''d.-''maharitra atsasa-potoana ao amin'ny atsasa-potoana voalohany.[M.D](T1)

Ahitàna''f.f'' atsasa-potoana avy ao anatin'ny Paika iray [M.G](T2)

Ahitàna ''-.dd'' ny tsipika eo aloha no manambara fa ao amin'ny atsasa-potoana faharoa anatin'io Paika iray io vao maneno ny « dd »[M.G] (T6)

Mésure2 :Ahitàna ''ff.ss'' :''ff'' maneno ao amin'ny atsasa-potoana voalohany ary ''ss'' maneno ao amin'ny atsasa-potoana faharoa[M.D] (T2)

Ahitana ''r'' maharitra Paika 1 [M.G](T1)

M.D Tanana havanana (Main droite).

M.G Tanana Havia (Main Gauche).

4) ''Ny cléf'' na fanalahidy :

Ny cléf na fanalahidy no mamaritra ny maha Ambony ny hira,na maha Ambany ny hira :mifanandrify amin'ireo ''Naoty'' vitsivitsy misy ny « Cléf ».

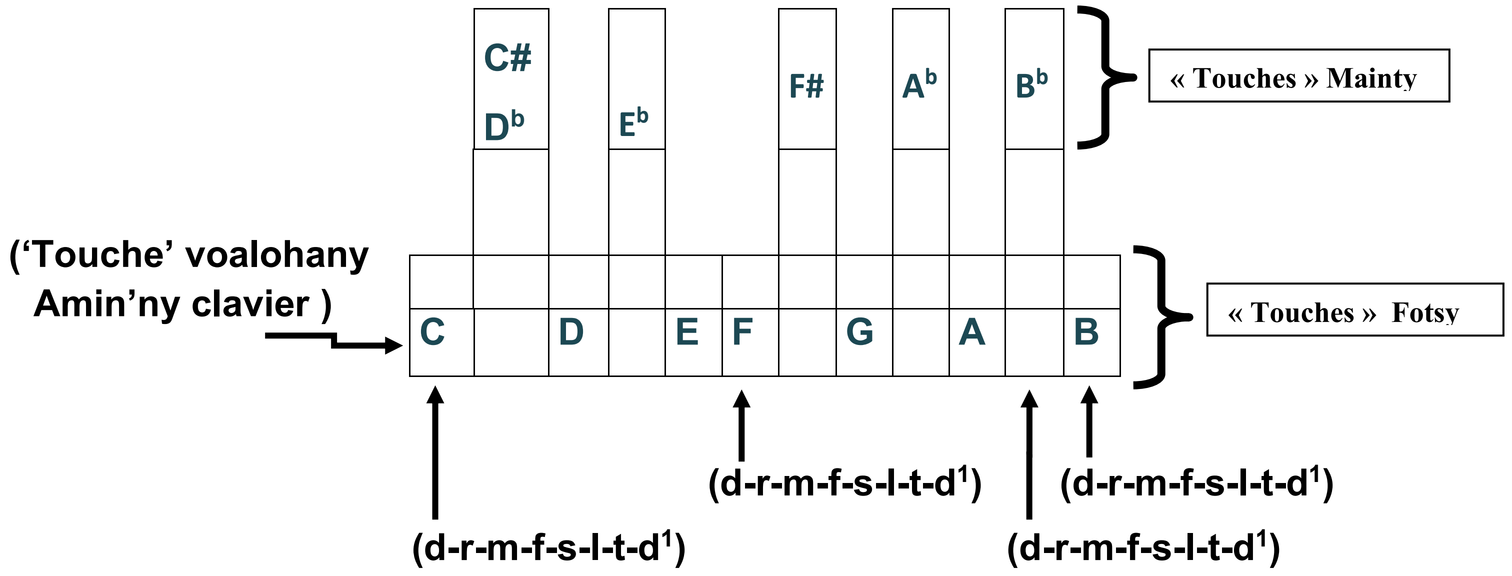
Toy izao ny fipetrany : (renin-tsoratra avokoa no anoratana ny fanalahidy)

(Miloko manga ny cléf)		C# D^b		E^b			F#		A^b		B^b	
(Miloko mainty ny Naoty)		di		ri			fi		si		li ta	
	d	-	r	-	m	f	-	s	-	l	-	t
	C		D		E	F		G		A		B

Ohatra :Ny Do dia C ;izay midika fa manomboka eo amin'ny C no manao do

Ny Do dia F ;izay midika fa manomnoka eo amin'ny F no manao do sns

Sary fanehoana ny cléf :Do dia C ; Do dia F ; Do dia B^b ;Do dia B



***Ny gamme* :**

****ascendant** na miakatra**

****déscendant** na midina**

(**Rehefa vakiana avy ankavia miankavanana ny Naoty no atao hoe miakatra « gamme ascendant »)**

→

d_1-r_1-m_1-f_1-s_1-l_1-t_1- d - r - m - f - s - l - t - d^1 -r^1 - m^1 - f^1 - s^1 - l^1 - t^1 - d^2

←

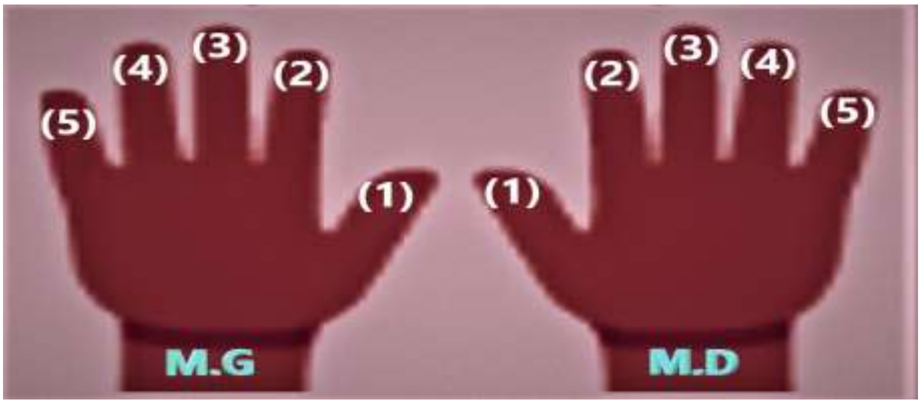
(**Rehefa vakiana avy ankavanana miankavia kosa ny Naoty no atao hoe midina « gamme déscendant »)**

***Gamme diatoniques* :ambaratongam-peo hifanaovan’ireo Naoty tsirairay avy :**
d_1-r_1-m_1-f_1-s_1-l_1-t_1- d - r - m - f - s - l - t(zava-maneno tsy mitondra ny « touches fotsy amin’ny clavier » ohatra sodina ,farara,etc)

***Gamme Chromatiques* :Ambaratogam-peo hifanaovan’ireo Naoty tsirairay avy « ahitàna Naoty Feno sy ampy » :(Ny zava-maneno toy ny clavier,accordéon,etc no manana Gamme Chromatiques)**

di ri fi si li
ta
d - r - m f - s - l - t d^1

« Doightier » :fametrahana ny laharan'ny tanana tsirairay avy rehefa manao gamme na miakatra io na midina.



(5) (4) (3) (2) (1) (3) (2) (1)

M.G → d - r - m - f - s - l - t - d^1

(1) (2) (3) (1) (2) (3) (4) (5)

d - r - m - f - s - l - t - d^1 ← M.D

Exercice : DO dia C 4 /4 [hajaina tsara ny temps sy ny doightier]

M.D :	(1) (2) (1) (2)	(3) (4) (3) (4)	(5) (4) (5) (4)	(3) (4) (3) (4)	(1) (2) (3) (2)
	d: r : d : r	m : f : m : f	s : f : s : f	m : r : m : r	d : r : m : r :
M.G:	(5) (4) (5) (4)	(3) (2) (3) (2)	(1) (2) (1) (2)	(3) (4) (3) (4)	(5) (4) (3) (4)

M.D :	(3) (4) (5) (3)	(2) (3) (4) (2)	(1) (2) (3) (1)	(3) (4) (5) (3)	(2) (3) (2) (1)
	m: f : s : m	r : m : f : r	d : r : m : d	m : f : s : m	r : m : r : d :
M.G:	(3) (2) (1) (3)	(4) (3) (2) (4)	(5) (4) (3) (5)	(3) (2) (1) (3)	(4) (3) (4) (5)

Exercice : « 3/4 » hajaina hatrany ny temps :

(3) (1) (5) (3)(2) (3) (4)(3)(1) (2) (3) (1) (5) (3)(2) (3) (2) (1)

|m : - : d|s : - : m|r : m : f|m : d : r|m : - : d|s : - : m|r : m : r|d : - : -|

|d : m : s|d : m : s|f : m : r|d : s : s|d : m : s|d : m : s|f : s : f|m : s : d|

(5) (3) (1)(5)(3)(1) (2) (3) (4)(5) (1) (1) (5) (3) (1) (5)(3) (1) (2)(1) (2) (3) (1) (5)

D.C+ Fin

(3) (1) (5) (3)(2) (3) (4)(3)(1) (2) (3) (1) (5) (3)(2) (3) (2) (1)

|m : - : d|s : - : m|r : m : f|m : d : r|m : - : d|s : - : m|r : m : r|d : - : -|

|d : m : s|d : m : s|f : m : r|d : s : s|d : m : s|d : m : s|f : s : f|m : s : d|

(5) (3) (1)(5)(3)(1) (2) (3) (4)(5) (1) (1) (5) (3) (1) (5)(3) (1) (2)(1) (2) (3) (1) (5)

Ny D.C : « Da Capo dia midika fa miverina Hatramin'ny voalohany ny Hira »

Fanamarihana :

.Rehefa miantomboka ny hira dia tsy maintsy ahitàna double Barre de mesure.

.Rehefa mifarana ihany koa ny hira dia tsy maintsy faranana Amin'ny alàlan'ny double Barre de mesure.

Hivoaka tsy ho ela ny version amin'ny fiteny frantsay sy Anglisy
Hivoaka tsy ho ela ihany koa ny lesona ho an'ny antoko mpihira

Mail :fytah113@gmail.com