

MANAIKY MARINA SY MINO AHO

Dô dia C

4/4

Jimmy Lala (Desambra 1976)

1 FIVERENANA

p

3 mf

< < < <

s . s : - . l / s : m . m	d' . d' : - . r / d' : l	s . s : - . l / s . m : d . m	r : - / - : -
m . m : - . f / m : d . d	l . l : - . t / l : f	m . m : - . f / m . d : l , d	t , : - / - : -
s . s : - . s / d' : ta . ta	l . l : - . l / l : l	s . s : - . s / d' . d' : l . l	t . : t / d' : r'
d . d : - . d / d : d . d	f . f : - . f / f : f	d . d : - . d / d . d : l , l	s , : f / m : r

Ma-nai- ky mari- na sy mi- no a- ho Fa Je- so- sy no Tompo-ko sy Mpa- monjy

5 p

7 mf

s . s : - . l / s : m	d' . d' : - . r / d' : l	s . d' : - . d' / r' : d' . t	d' . d' : - / - :
m . m : - . f / m : d	l . l : - . t / l : f	m . m : - . m / f : m . r	f . m : - / - :
s . d' : - / ta : -	l : - . l / si : si	s . s : - . s / t : l . s	l . s : - / - :
jy a- hy	a- ry ko- a		
d . d : - . d / d : d	f . f : - . f / fi : fi	s . s : - . s / s , : s , s	d . d : - / - :

Voave- la- ny ny he-lo- ko a- ry a- zo- ko ny famon-je- na

9

11

duo	s . s : - / m : d	l . l : - . fi / s : -	f . f : - . m / f : r . r	m . m : f . fi / s : -
	m . m : - / d : d	f . f : - . ri / m : -	r . r : - . di / r : t , s	d . d : r . ri / m : -
	1. Ta-loha aho dia	na-ni- a- sia	Va- ria- na ta-min'i-	zaoton-to-loi- zao
	2. Taoria- n'i- zay	dia tsa- pa- ko	Fa mi- sy banga re ny fi- ai- na- ko	
chœur	3. Raiso ^{aho} Tom- po	mbaho A- nao:	Ny fo, ny sai-naary	indrindra ny fa- nahy
	4. Ka raha ta- pi-	tra nyan- dro- ko,	dia hi- an- drandraho a-	nyan-dani-tra
	d' : - / s : -	d' : - / d' : -	t : - / - : -	s . : . t / l . t : l . t
	m : - / m : -	f : - / m : -	r : - / - : -	d . : . r / f . r : f . r
	s : - / d : -	l : - / s : -	f : - / - : -	m . : . s / f . s : f . s
	mm mm	mm mm	mm	mm ouou...
	. d : - / d : m . d	f , l , : - / d : m , f	s , : s , / t , : l , s	d . : / :
	ram- ram pa-rampamram	ram pa-ram	pam pam pam rampampam	

13

15

duo	s . s : - / m : d	l . l : - . fi / s : -	fi . fi : - . s / l : t	s : - / - : -
	m . m : - / d : d	f . f : - . ri / m : -	r . r : - . r / r : r	t , : - / f : -
	1. Tsynaha- tsia- roA-	naory Je- soa,	na- na- ra- tsi- tra-	po
	2. Indrin- dra raha	mi- sy ma-njo:	la- vi- traA- nao Je-	soa!
chœur	3. Katsyhan- dao A-	naosa- na- tria,	mandra- ki- zay do-	ria
	4. Samba- tra: fi-	fa- li- am-be,	mbo- la hi- hi- ra	hoe:
	l : - / s : -	d' : - / d' : -	r' : - / r' : -	s' : - / - : -
	ri : - / m : -	f : - / m : -	fi : - / l : -	s : - / t : -
	f : m . r / d . m : r . d	l : - / s : -	l . fi : r . r / fi : l	s : - / f : -
	ou... ou...	ah...	ah ah ah ah ah ah	ou...
	{tenor} : / d : -	l , : - / d : -	r : - / l , : -	s , : - / r : -
	{soprano, alto, bass} ou...	mm mm	mm mm	ou...

Fiverenana: Manaiky marina sy mino aho
 Fa i Jesoa no Tompoko sy Mpamonjy (ahy)
 Voavelany ny heloko ary azoko ny famonjena!

- 1- Taloha aho dia nantiasia, variana tamin'izao tontolo izao
Tsy nahatsiaro Anao ry Jesoa: nanara-tsitrapo
- 2- Taorian'izay dia tsapako fa misy banga re ny fiainako
Indrindra raha misy manjo: lavitra Anao Jesoa!
- 3- Raiso aho Tompo mba ho Anao: ny fo, ny saina ary indrindra ny fanahy;
Ka tsy handao Anao sanatria, mandrakizay doria
- 4- Ka raha tapitra ny androko, dia hiandrindra ho any an-danitra
Sambatra: fifaliam-be, mbola hihira hoe:

Naoty:

- Amin'ny “Fiverenana” aorian'ny andininy fahefatra farany dia averina intelo ny refy #7- #8 ary atao miadana be (*ritardando*) ny farany indrindra.
- Tandremana ny *chœur* tsy hanafotra ny *duo*.