

Dô dia C.

Passion Chorale

: m \$ l : s ! f : m \$ r : - ! m \$ t \$ d' : d' ! t . l : t \$ l : - !
 : d \$ d : d ! d . r : r . d \$ d : t , ! d \$ r \$ d . r : m ! m : m . r \$ d : - !
 : s \$ f : s ! l . s : s \$ l : s ! s \$ s i \$ l : l ! l : s i \$ l : - !
 : d \$ f : m ! l . t : d \$ f : s , ! d \$ t , \$ l . t , : d . r ! m : m , \$ l , : - !

Ry vo- a- sa- tro-tsi- lo Ry vo- a- ka- po- ka

: m \$ l : s ! f : m \$ r : - ! m \$ t \$ d' : d' ! t . l : t \$ l : - !
 : d \$ d . r : m ! l . t , : d \$ d : t , ! d \$ m \$ m : m ! m : m . r \$ d : - !
 : l \$ l . t : d' ! r' : s \$ l : s ! s \$ t \$ t : l ! l : s i \$ l : - !
 : l . s \$ f : m ! r : d \$ f : s , ! d \$ s i , \$ l . t , : d . r ! m : m , \$ l , : - !

In- dri- sy be ny lo- za Na- na- fo- tra A- nao.

: d' \$ t . l : s ! l : t \$ d' : - ! d' \$ s \$ l : s ! f : f \$ m : - !
 : l . s \$ f : m . r ! d : f \$ f : m . r ! m \$ m \$ m . r : m ! m : r \$ m i : - !
 : m' \$ r' . d' : t ! l . s : f . s \$ l : s . f ! s \$ d' . t \$ l : l ! l : l \$ l : - !
 : l , \$ r : m ! f . m : r \$ d : - ! d \$ d \$ f : d i ! r . m : f . s \$ l : - !

Ni- tsao-han'ny An- je- ly Fa- hi- ny Hi- a- nao

Dô dia G.

Dô dia C.

: d' / f \$ m . f : s ! f : m \$ r : - ! m \$ l , / m \$ f : m ! r : s \$ m : - !
 : r / s , \$ s : s , ! l . t , : d \$ d : t , ! d \$ l , / m \$ d . t , : d ! d : t , \$ d : - !
 : l / r' \$ d' : r ! d' . r : m' . d' \$ l : s ! s \$ f / d' \$ f : s ! l : r . s \$ s : - !
 : f / t , \$ d : t , ! l , : s , \$ s : s , ! d \$ f / d . t , \$ l , : s , ! f , : s , \$ d : - !

Fa he- na- tra sy la- tsa An- ja- ra-nao i- zao.

2.- Atolotro ry Jeso
 Ny foko ho Anao
 Hieraka hitondra
 Ny fahorianao.
 Raha henatra sy loza
 No ho anjarako
 Dia Ianao Mpamonjy
 No ifaliako.

3.- Tserovy aho Tompo
 Raha tratry ny manjo
 Tsy mendrik'aho anefa
 Mba amindranao fo.
 Ny ratranao no misy
 fanasitranana
 Ny ranao ahitana
 Ny fiadanana.